

Loisirs

Un étrange robot dans la cathédrale

Un robot, fait de divers matériaux recyclés, cassettes, vinyles, et autres objets de récupération, a posé ses bagages à la cathédrale de Linard, à Neuvy-Deux-Clochers. Il s'agit d'une œuvre faite par des enfants et des adultes des PEP 18. Elle est visible jusqu'à fin octobre, gratuitement.

Tristan-Sacha Bruchet

tristan-sacha.bruchet@centrefrance.com

Des enfants de l'institut médico-éducatif de Saint-Satur ont confectionné une œuvre d'art hors du commun. Son nom ? Le Video Man. Une sculpture créée avec des adultes du foyer d'hébergement Emmanuelle-de-Veaugues, composée de 824 cassettes VHS. Sous la forme d'un robot coloré, elle est visible jusqu'au 27 octobre, à la cathédrale de Jean Linard, à Neuvy-Deux-Clochers.

Bruno Bouchard, l'artiste à l'origine de l'idée, est un aficionado de l'art fait avec de la récupération. Il s'intéresse beaucoup à l'écologie, à la surconsommation et au recyclage. Il aime détourner ces objets désuets. Un autre projet, à partir de pellicules, fait avec l'association des PEP 18, Pupilles de l'enseignement

public du Cher, a déjà vu le jour.

Commencée en septembre 2023, la structure du robot a été terminée en mai dernier, à raison d'une heure et demie de travail collectif par semaine.

Une construction autour de la récupération

« Avec ces projets, on essaye de mixer les publics, adultes, adolescents, enfants, en les faisant sortir des établissements », détaille Daniel Pissondes, référent culturel des PEP 18. Nathalie, Hervé, Benjamin, Claire, Franz, Denis, Louis, Stéphanie, Jérôme, Mathéo, Zaynah, Chayanka, et Mathis : en tout, sept binômes jeune-adulte ont travaillé sur ce robot.

L'œuvre a été exposée à Saint-Satur en juin dernier. Et l'association des PEP 18 a trouvé qu'elle aurait sa place dans ce lieu atypique.



CONSTRUCTION. Le Video Man a trouvé, en la cathédrale de Linard, sa maison. Réalisé par des adultes et enfants des PEP 18, il se compose d'objets détournés de leur but initial. T-S. BRUCHET

que. « On va la faire vivre dans le temps. On la retrouvera peut-être à Boulle et à Vierzon un peu plus tard. »

Cassettes, vinyles, ma-

gnétoscope... toute la matière nécessaire pour faire ce robot vient de dons et de la déchetterie. « Avec ce qu'on nous a donné, j'ai encore la capacité d'en fai-

re plusieurs autres », rigole Bruno Bouchard.

Le Video Man s'intègre parfaitement dans l'environnement de la « deuxième cathédrale du Cher »,

raconte William Rouger, copropriétaire de la cathédrale de Linard, faisant référence à la cathédrale de Bourges. L'ensemble architectural s'étend sur plus d'un hectare. Créée en 1983 par le potier Jean Linard, la cathédrale, fleuron de l'art brut comme peuvent l'être le Palais idéal du Facteur Cheval ou la Maison Picassiette, recèle de poteries, de mosaïques et de sculptures faites de matériaux récupérés. Plus de 500 pièces. L'œuvre d'une vie pour le Nivernais qui s'est éteint en 2010.

Un cadre unique niché dans les arbres

Le robot, installé mi-septembre, restera à Neuvy-Deux-Clochers jusqu'au 27 octobre, date qui coïncide avec la fin des 10^e Grands Feux de La Borne, à Henrichemont. ■

Pratique. Cathédrale de Linard, les Poteries, à Neuvy-Deux-Clochers. Exposition gratuite. Ouverte de 11 heures à 18 heures, du mercredi au dimanche.